

BLACK HISTORY MONTH

CONOZCA EL PASADO.
FORJE EL FUTURO.

FEBRUARY 2020

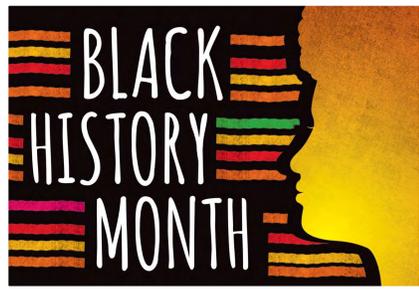
HEMOS PREPARADO LOS SIGUIENTES MATERIALES CON EL FIN DE EDIFICAR EL REINO DE DIOS Y CELEBRAR EL MES DE LA HISTORIA AFROAMERICANA, EN RECONOCIMIENTO A —Y SOLIDARIDAD CON— NUESTROS HERMANOS Y HERMANAS DE DESCENDENCIA AFRICANA.



TERRITORIO ESTE DE
ESTADOS UNIDOS

TABLA DE CONTENIDO

1. VIDEO: SALVACIONISTAS DE DESCENDENCIA AFRICANA
1. GUÍA PARA DISCUSIÓN EN GRUPO
2. IDEAS SOBRE LA ADORACIÓN
3. ESQUEMA DEL SERMÓN
4. PÓSTER PARA EL EVENTO DEL CUERPO



Video: salvacionistas de descendencia africana

Enlace del video:

<https://youtu.be/ApY5wkO4Leo>

Descripción:

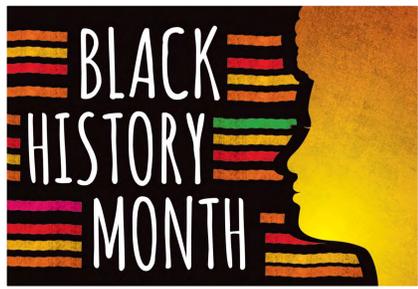
Durante el mes de la historia afroamericana, los estadounidenses celebran las contribuciones de los afroamericanos en nuestra sociedad, especialmente reconociendo que este aspecto de nuestra herencia común a menudo se ha ignorado. Un video nuevo, presentado por el Departamento de Misión y Cultura del Territorio Este de Estados Unidos del Ejército de Salvación, resalta el trayecto de salvacionistas de descendencia africana que hicieron contribuciones significativas al Ejército a pesar de sufrir varios tipos de injusticias. Por primera vez se comparte esta historia a través de las experiencias de miembros del Comité de Salvacionistas de Descendencia Africana, uno de los tres cuerpos que aconsejan y rinden cuentas al territorio sobre asuntos de raza e inclusión. Esperamos que cada cuerpo, centro de rehabilitación para adultos u otra unidad del Ejército organice el espacio y el tiempo para que sus constituyentes puedan ver y hablar sobre el video. Es algo que desafía pero también motiva y esperamos que Dios lo use en nuestras comunidades para responder nuestra ferviente oración: “Venga tu reino... como en el cielo, así también en la tierra” (Mateo 6:10).

Sugerencias para ver el video:

Se pretende que el video y el guía de discusión se utilicen en grupo, donde las personas puedan dialogar con honestidad y en buena fe. Por favor aparte el tiempo necesario para ver el video (aprox. 24 minutos) y facilitar el diálogo (aprox. 45 minutos). El ambiente ideal sería después una cena dominical o una reunión vespertina en grupo entre semana.

Otras recomendaciones:

- Si se reúne un grupo grande para ver el video, divida el grupo en grupos más pequeños de 4 a 8 personas para que todos puedan participar en el diálogo.
- Asegúrese de probar la calidad del sonido y el volumen antes de mostrar el video. Véanlo y dialoguen en un ambiente cómodo. Sea hospitalario y ofrezca comida sabrosa.



Guía de discusión para el video

Video: salvacionistas de descendencia africana

Enlace del video:

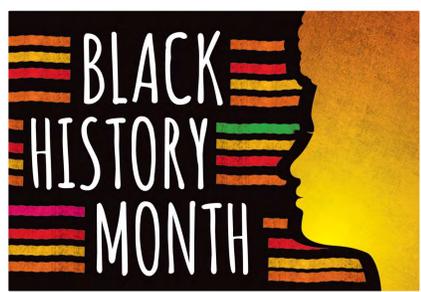
<https://youtu.be/ApY5wkO4Leo>

Preguntas para la discusión en grupo

- ¿Qué aprendió o lo sorprendió al ver este video?
- ¿De qué manera le ayudó el video a valorar las experiencias de lo salvacionistas de descendencia africana?
- ¿De qué manera ha vivido nuestro Cuerpo o centro algunos de los problemas presentados en el video? ¿Cuál es la historia de nuestro Cuerpo o centro con respecto a estos asuntos?
- ¿Qué puede hacer nuestro Cuerpo o centro para entender mejor nuestra comunidad, su diversidad y sus preocupaciones, así como las preocupaciones de los diversos grupos culturales que existen en ella?
- ¿Qué puede hacer nuestro Cuerpo para combatir el racismo y promover mas justicia y comprensión?

Durante las discusión, observe estas reglas básicas:

- Guarde la confidencialidad de cualquier cosa que se diga.
 - Respete a aquellos con diferentes opiniones.
 - Escúchense los unos a los otros.
 - Participe de lleno.



Contenido de adoración y del programa

Llamado a adoración: Aférrense a los sueños por Langston Hughes (traducción libre)

“Aférrense a los sueños. Si los sueños se mueren, la vida es un ave con las alas quebradas que no puede volar. Aférrense a los sueños. Si los sueños se van, la vida es un campo árido cubierto de nieve. Primero está el sueño en el corazón. Luego la mente comienza a buscar una manera.

Luego las manos buscan otras manos para ayudar; una comunidad de manos para construir.

Entonces el sueño se deja de ser el sueño de un solo ser humano;

Ya no es ‘mi sueño’ sino ‘nuestro sueño’ y pertenece a todas las manos que construyen”.

Recursos adicionales sobre el Mes de la Historia Afroamericana

<https://www.history.com/topics/black-history/black-history-month>

Notas para planificar la adoración

- Canciones recomendadas: **“Lord You Are Good”** (Israel Houghton | 2001 Integrity’s Praise! Music), **“We Are United in Jesus Christ”** (Brooklyn Tabernacle Choir), **“All Hail the Power of Jesus’ Name”** (SASB 73), **“I Then Shall Live”** (SASB 850), **“I Believe That God the Father”** (SASB 34), **“Lift Up the Army Banner”** (SASB 993), **“Let Us Break Bread Together”**
- Lectura temática: **Salmos 148** o **Salmos 8** (Llamado a adoración), **Mateo 25:31–46** (Lectura de los Evangelios).

Lectura responsiva

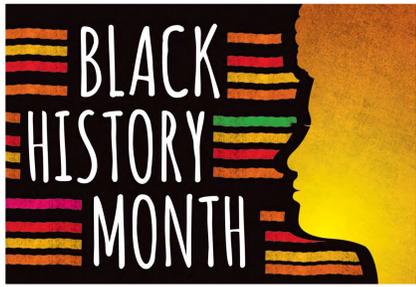
Líder: Estamos atribulados en todo, mas no angustiados; en apuros, mas no desesperados; perseguidos, mas no desamparados; derribados, pero no destruidos;

Congregación: La historia afroamericana nos cuenta la historia de un pueblo cuya fe en Dios y esperanza en el futuro y cuyo mutuo amor los sostuvo a través cada generación.

Líder: Como Tú les diste las fuerzas para luchar, danos el poder para romper las cadenas de la encarcelación en masa, la pobreza, la violencia y el pecado que tan fácilmente asedia.

Congregación: Mientras nos reunimos para adorar, recordamos los sacrificios y la fe de estos hombres y mujeres.

Todos: Guía nuestros pies, enfoca nuestras mentes y sostén nuestros corazones mientras buscamos servir la era actual con unidad y fraternidad. Amén.



Contenido de adoración y del programa

Historia de fe afroamericana

En la música: “*The Negro Spiritual: A Brief History*” (Lectura adjunta)

En la iglesia: “*History of African American Christianity: African Methodist Episcopal Zion Church (AME Zion)*” (Lectura adjunta)

En el Ejército de Salvación: Video: salvacionistas de descendencia africana

***THE NEGRO SPIRITUAL: A Brief History* (El negro espiritual: una breve historia)**

Extracto de “*The Gospel Truth about the Negro Spiritual*” (“La verdad evangélica del negro espiritual”) por Randye Jones

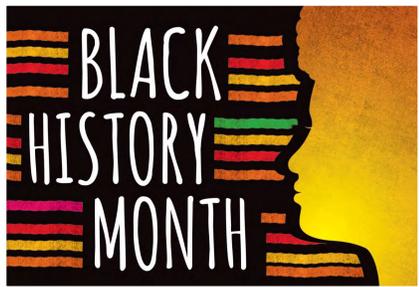
Negro spirituals son canciones compuestas por los africanos que fueron capturados y traídos a los Estados Unidos para ser vendidos como esclavos. Esta raza robada fue privada de sus idiomas, familias y culturas. Sin embargo, sus amos no pudieron quitarles su música.

Con los años, estos esclavos y su descendencia adoptaron el cristianismo, la religión de sus amos. Lo reorganizaron para convertirlo en una forma profundamente personal de lidiar con la opresión de su esclavitud. Sus canciones, que se llegarían a conocer como *spirituals*, reflejaban la necesidad que tenían los esclavos de expresar su nueva fe:

Mi pueblo contaba las historias, desde Génesis hasta Revelaciones, con la lealtad de Dios como elemento principal. Sabían de Adán y Eva en el Jardín, de Moisés y el Mar Rojo. Cantaban de los niños hebreos y de Josué en la batalla de Jericó. Podían contarle a usted de María, Jesús, Dios y el diablo. Y si usted se quedaba lo suficiente, escuchaba canciones sobre el ciego que vio, como Dios agitaba las aguas, Ezequiel y la rueda y la crucifixión y resurrección de Jesús. Si los esclavos no podían leer la Biblia, se memorizaban las historias bíblicas que escuchaban y las hacían canciones. **1**

Las canciones también se utilizaban para comunicarse los unos con los otros sin que sus amos lo supieran. Este era el caso, muy en particular, cuando un esclavo estaba planeando escapar su esclavización y buscar la libertad usando el Ferrocarril Subterráneo.

Las canciones se creaban improvisadamente y se pasaban de persona a persona oralmente. Estas canciones se improvisaban de acuerdo con cada cantante. Existe un récord de casi 6000 canciones. Sin embargo, la tradición oral de los ancestros de los esclavos (y el hecho de que se les prohibía aprender a leer o escribir) significa que no se sabe cuántas canciones realmente existen hoy. Algunas de las canciones más conocidas son: “*Sometimes I Feel Like a Motherless Child*,” “*Nobody Knows The Trouble I’ve Seen*,” “*Steal Away*,” “*Swing Low, Sweet Chariot*,” “*Go Down, Moses*,” “*He’s Got the Whole World in His Hand*,” “*Every Time I Feel the Spirit*,” “*Let Us Break Bread Together on Our Knees*,” y “*Wade in the Water*.”



Contenido de adoración y del programa

La historia del cristianismo afroamericano: La Iglesia Africana Metodista Episcopal Zion (AME Zion, por sus siglas en inglés)

Los orígenes de esta iglesia se pueden hallar en la Iglesia Metodista de John Street en la Ciudad de Nueva York. Después de actos de obvia discriminación en Nueva York (como exigirles a los feligreses negros a abandonar servicios de adoración) muchos de los cristianos negros se salieron para formar sus propias iglesias. La primera iglesia fundada por la Iglesia Zion AME se construyó en 1800 y se llamó Zion. Uno de los fundadores fue William Hamilton, un orador y abolicionista destacado. Estas iglesias negras primitivas aún pertenecían a la denominación metodista episcopal a pesar de que las congregaciones eran independientes. Durante el Gran Despertar (*the Great Awakening*), los metodistas y los bautistas le dieron la bienvenida a los esclavos y a los esclavos libres en sus congregaciones y como pastores.

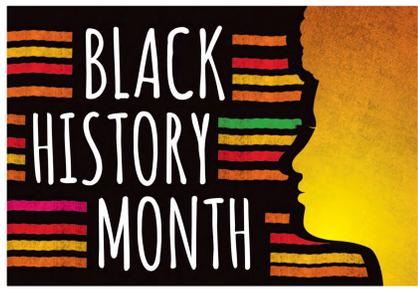
La nueva iglesia Zion creció y pronto varias iglesias se desarrollaron de la congregación original. A estas iglesias iban feligreses negros pero eran ministradas por ministros metodistas ordenados blancos. En 1820, seis de las iglesias se reunieron para ordenar a James Varick como superior y en 1821 se convirtió en el primer Superintendente General de la Iglesia Zion AME. Un debate acalorado comenzó en la iglesia metodista dominada por blancos acerca de si debían aceptar ministros negros. Este debate se terminó el 30 de julio de 1822 cuando James Varick fue ordenado como el primero obispo de la Iglesia Zion AME, una nueva denominación independiente. En 1866 la membresía total era de mas o menos 42,000.[1] Dos años después, tenía entre 164,000 y 200,000 supuestos miembros ya que había mandado misioneros al sur del país después de la Guerra Civil americana para comenzar iglesias nuevas para los nuevos esclavos liberados.[2] La Iglesia Zion AME había sido parte del movimiento abolicionista y se llegó a conocer como *Freedom Church*, la iglesia de la libertad, porque se asociaba con el periodo después de la emancipación de los esclavos.

Ya para el principio del siglo XX, la Iglesia Zion AME también desafió los protocolos estándares de las denominaciones blancas y negras en esos momentos. Por ejemplo, fueron una de las primeras denominaciones que ordenaron a las mujeres como ministros. También promovieron a las mujeres, poniéndolas en posiciones de autoridad dentro de la Iglesia.[3]

1. *The Annual Cyclopedía: 1866*, (1867), p. 492

2. *The Annual Cyclopedía: 1868*, (1869), p. 481

3. Sgambelluri, S. (16 de julio de 2018) African Methodist Episcopal Zion (AMEZ) Church (1821-). Obtenido de <https://www.blackpast.org/african-american-history/african-methodist-episcopal-zion-amez-church-1821/>



Esquema del sermón

Título: Cómo Dios forma una comunidad cristiana

Versículos: Gálatas 3:23-4:7

Introducción

- La iglesia Evangélica a tendido a enfatizar la relación personal de cada individuo con Jesús pero líderes como Martin Luther King, Jr. nos recuerdan las implicaciones más amplias del evangelio.
- Todo cristiano tienen una responsabilidad no solamente a responder el llamado de Dios en su propio corazón sino también a moverse en respuesta al corazón de Dios para el mundo.
- El corazón y la mente de Pablo acerca del pueblo de Dios cambió radicalmente (Gálatas 6:15-16). Este mensaje examina como Dios forma una comunidad cristiana de tres dimensiones: individual, social y global.

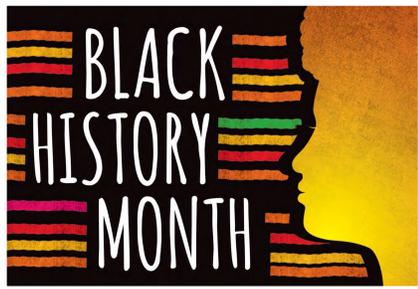
Primer punto: Restaura una visión de la creación

VERSO PRINCIPAL: "PUES TODOS SOIS HIJOS DE DIOS POR LA FE EN CRISTO JESÚS " (GÁLATAS 3:26).

- La liturgia de la creación que comienza en Génesis (1:1-2:4) es completamente en celebración. Refleja una paz y plenitud que Dios, el Creador, diseñó para el universo material.
- Cuando los profetas bíblicos se refieren a la esperanza final de Dios, a menudo visualizan que la creación es restaurada: una nueva creación (véase Isaías 11:1-16; 25 1-12; Revelaciones 7:9-17; 21:1-8; cf. 2 Corintios 5:17).
- La humanidad es central a esta visión. Génesis 1:26-28 usa tanto lenguaje familiar religioso como lenguaje de semejanza familiar para decir que fuimos creados a la imagen de Dios para ser hijos de Dios.
- La tragedia es que el pecado nos separa de Dios y de los demás. Socava y degrada los lazos entre Dios y los seres humanos. Una definición del pecado es cualquier cosa que previene la comunión interpersonal.
- Martin Luther King, Jr.: La segregación fue "una expresión existencial de la separación trágica del hombre, una expresión de su horrible distanciamiento, de su terrible pecado". (Carta desde la cárcel de Birmingham: 1 de agosto de 1963).
- Pablo aprendió que, en Cristo, Dios estaba reconciliando el mundo entero consigo mismo (2 Corintios 5:18-21). El destino eterno de una persona tiene un alcance demasiado angosto para la salvación. Dios tiene como meta la reconciliación global.
- La iglesia es la colección de personas más diversa del mundo y, cuando cedemos nuestras vidas al Espíritu y la voluntad de Dios, el cuerpo de Cristo puede ser el testimonio de la voluntad de Dios para la humanidad.
- El legado y testimonio de la iglesia no es una fuente y baluarte de división y odio. Estos son contrarios al Evangelio. Dios nos llama al arrepentimiento y a luchar por Su visión de redención (Hebreos 12:14).

Segundo punto: Desestima nuestras reivindicaciones de estatus social

- Pablo enumeró los símbolos de estatus en su sociedad: el etno-religioso, el socioeconómico y el de género. Nuestro mundo usa el color de la piel, la edad, el partido político, la orientación sexual, la ropa y la moda o los equipos deportivos de las mismas maneras.
- Cada uno de nosotros tiene una colección de estos símbolos. Nacimos con algunos, adquirimos otros. Ahora representamos esa colección y las personas nos etiquetan y evalúan nuestro valor humano según estos símbolos.
- Antes de conocer a Cristo, Pablo organizaba su mundo según estas etiquetas y divisiones. Después escribió: "Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, las he estimado como pérdida por amor de Cristo" (Filipenses 3:7). Fue un rayo de persecución, su evangelio canceló prejuicios mantenidos durante mucho tiempo.



Esquema del sermón

Título: Cómo Dios forma una comunidad cristiana

Versículos: Gálatas 3:23-4:7

Segundo punto continuado: Desestima nuestras reivindicaciones de estatus social

- Según el evangelio de Pablo, “ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido hechos cercanos por la sangre de Cristo. Porque él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación” (Efesios 2:11–14). Cristo ofreció su propio cuerpo para que fuera destrozado y la humanidad fuera sana.
- Pablo una vez usó etiquetas para perseguir a las personas. En su mente, no tenían el derecho de vivir. Luego fue capturado en Jerusalén y acusado erróneamente de contaminar el santuario. Los ancianos dijeron: “Quita de la tierra a tal hombre, porque no conviene que viva” (Hechos 22:22). Sus propias palabras volvieron para castigarlo (Hechos 22:3–5).
- Las etiquetas degradan nuestra plena humanidad, el *imago dei*. El mundo nos reduce a nuestras propias etiquetas y espera que vivamos una realidad determinada por esas estrechas etiquetas. Valorar a las personas basándonos en etiquetas que confieren o niegan el estatus social contradice tanto la ley de Moisés (el Torá) como el Evangelio de Jesucristo.

Tercer punto: Él transforma nuestros corazones

VERSO PRINCIPAL: “Y POR CUANTO SOIS HIJOS, DIOS ENVIÓ A VUESTROS CORAZONES EL ESPÍRITU DE SU HIJO, EL CUAL CLAMA: ¡ABBA, PADRE!” (GÁLATAS 4:6).

- Dios obra a nivel global y social mediante personas que Él toca directamente. La Salvación y la santificación no son predecibles o transaccionales. Dios mismo nos da la seguridad directa. El Espíritu nos da nueva vida (Tito 3:3–7) y nos transforma a su imagen (Gálatas 4:19). Renacidos a la familia de Dios, mediante el Espíritu, clamamos “Padre!”
- Algo dramático le ocurrió a Pablo en el camino a Damasco. ¿Perdió la vista o descubrió que era ciego? No había aceptado la voluntad de Dios, los extraños eran hermanos.
- Al reconocer a Dios como Padre, aceptamos una implicación central de la redención que todos sus hijos son hermanos y somos iguales. Repudiar o degradar a uno de sus hijos es disminuirlo a Él como Padre.
- La octava proposición del Ejército se refiere al “testigo en su ser” y afirma que nuestro sentido de pertenencia viene mediante el Espíritu. No llegamos a entender esto lógicamente. El Espíritu nos lo da directamente al renacer y mediante nuestra identidad como hermanos y hermanas de la familia cristiana.

Conclusión

- Dios forma una comunidad cristiana en tres dimensiones: global, social e individual. Pablo expresa una visión expansiva pero nos deja enfocarnos en las implicaciones individuales para nosotros mismos.
- Podemos continuar con la visión del Reverendo Dr. Martin Luther King, Jr. De “no ser juzgados por el color de nuestra piel” (o cualquier otro símbolo de estatus) “sino por el contenido de nuestra personalidad”.
- Si juzgamos si las personas merecen o no el respeto y la estima basándonos en las etiquetas del mundo, debemos reconocer nuestra necesidad de arrepentimiento y transformación. Lo bueno es que Dios aún está reconciliando el mundo consigo mismo. (2 Corintios 5:18–21).

BLACK HISTORY MONTH

CONOZCA EL PASADO.
FORJE EL FUTURO.

FEBRUARY 2020

ACOMPÁÑENOS PARA VER POR PRIMERA VEZ EL NUEVO VIDEO SOBRE LOS SALVACIONISTAS DE DESCENDENCIA AFRICANA PRESENTADO POR EL DEPARTAMENTO DE MISIÓN Y CULTURA DEL TERRITORIO ESTE DEL EJÉRCITO DE SALVACIÓN. UNA DISCUSIÓN EN GRUPO LE SEGUIRÁ.



TERRITORIO ESTE DE
ESTADOS UNIDOS

FECHA:

HORA:

LUGAR: